

Premier semestre de bon augure pour les maisons de ventes wallonnes

Le marché belge de l'art confirme, une nouvelle fois, en ce début d'année sa résilience. Si Bruxelles attire souvent la lumière, les régions voisines ne sont pas en reste. Avec des maisons très actives, la Wallonie affiche un premier semestre particulièrement prometteur. Focus sur les grandes tendances.

ROMAIN JANCLAES

Nichée entre Sambre et Meuse, la maison MJV Soudant, dont la maison mère se situe à Gerpinnes, ouvre la voie. Avec une hausse du chiffre d'affaires de 30 % par rapport à 2024, la maison d'enchères confirme sa progression dans un contexte international pourtant incertain. « Ce n'était pas gagné, avec les tensions géopolitiques, les restrictions russes et les incertitudes sur les droits de douane vers les États-Unis. L'arrivée de mon fils Justin - 21 ans - en tant qu'expert adjoint n'y est peut-être pas pour rien », affirme le directeur Valéry Soudant.

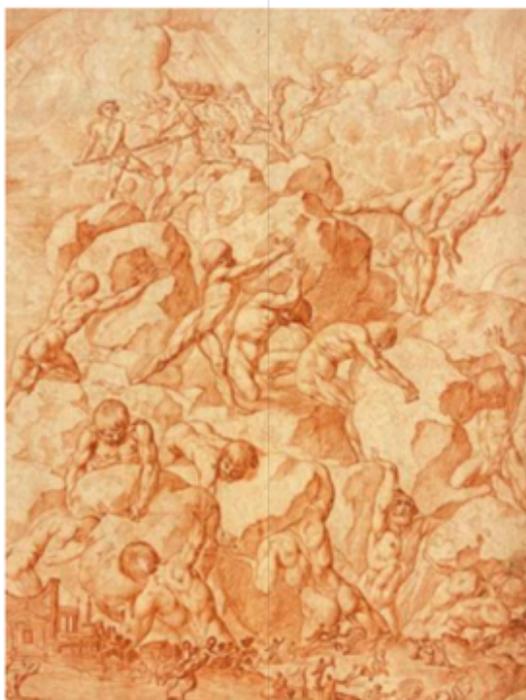
Le grand enseignement de ce semestre ? Le classique ne meurt jamais... à condition d'être rare et certifié. Un

dessin de Pierre Brébiette (peintre et graveur français du XVIII^e siècle) - qui se trouvait dans une maison près de la porte du grenier - a ainsi été adjugé 84.480 euros, établissant un record mondial pour une œuvre de cet artiste. De même, une esquisse sur toile de Jacob Jordaens, accompagnée d'une certification du cabinet Turquin, a atteint 110.500 euros. « Là aussi l'histoire est amusante, on nous avait contactés pour venir chez un monsieur de 92 ans, un ancien collectionneur, qui souhaitait vendre l'ensemble pour un certain montant net. Il ne savait absolument pas que son dessin était un original et moi non plus d'ailleurs. On pense toujours que c'est trop beau pour être vrai, mais j'avais quand même une intuition. Je l'ai donc fait expertiser à Paris chez Turquin (expert en tableau ancien). Quelle émotion pour ce monsieur et pour notre équipe lorsque nous avons eu la confirmation que c'était un original », raconte Valéry Soudant.

Cependant, actuellement, le segment le plus dynamique est - et ce depuis déjà quelques années - l'art du XX^e siècle, sans hésiter. Le marché belge y brille avec des œuvres à tous les niveaux de prix. Cette année un tableau d'Augustin Lesage (1876-1954) a trouvé preneur à 44.800 euros, tandis qu'un buste en terre cuite d'Isidore de Rudder (1855-1943) établissait un record à 26.000 euros.

Engouement pour le « made in Belgium »

À Liège, la Maison Elysée connaît depuis ces six derniers mois une progression. Selon son directeur Christophe Fairon : « Maintenant, il suffit d'une ou deux bonnes pièces, ou d'un gros résultat, pour faire la différence. Donc, globalement, c'est sensiblement la même chose cette année, mais un peu mieux. Ce qu'on a également remarqué, c'est qu'on a l'impression que la méthode d'achat des clients évolue vraiment vers le digital. Ils ont plus de jours pour en-



Pierre Brébiette (1598-1652), « Les géants entassent les rochers pour attaquer le ciel ». Vendu à 84.480 € (MJV Soudant). e.ca.

chérir, le catalogue est mis en ligne à l'avance et, dès sa parution, ils peuvent déjà déposer des offres. Le jour de la vente, ils voient le prix évoluer en temps réel et peuvent enchérir jusqu'à la dernière minute. Et surtout, les clients sont prévenus quand leur offre est dépassée, ce qui leur permet de toujours pouvoir réagir. On trouve ce système de vente digitale vraiment efficace. Et on pensait aussi qu'il fallait miser sur plusieurs objets bien sélectionnés. Par exemple, on a vendu récemment pas mal de maroquinerie Delvaux. Je ne parle pas de milliers d'euros, mais les sacs se vendent à des prix plus élevés qu'il y a un ou deux ans. Il y a une vraie évolution. Ce sont des produits belges et c'est peut-être important de le souligner aussi. » Le Val Saint Lambert, autre fleuron belge, se porte également fort bien avec notamment ces deux vases art déco en VSL création de Joseph Simon (1874-1960) adjugés respectivement à 3.150 euros et 3.700 euros. Il souhaite tout de même nuancer « malgré une légère hausse en ce début d'année 2025, il faut rester réal-

liste : le marché reste compliqué. Il est plus volatil ».

Même écho de la part de David Lhomme, administrateur délégué de la salle Lhomme, à Liège : « Je dirais que 2025 est une bonne année. Je pense aussi à des artistes belges comme Eugène Dodeigne (1923-2025), avec sa sculpture en pierre bleue intitulée *Figure* estimée entre 4.000 et 6.000 euros et qui s'est envolée à 12.900 euros ce 28 juin 2025. Les résultats, de manière globale, ont été positifs pour la sculpture. D'ailleurs toutes les sculptures qu'on a proposées ont été vendues. » La tendance belge se confirme avec le photographe Léonard Misonne (1870-1943) et ses 67 photos vendues. « Aucune n'est restée sur le carreau alors qu'on est dans quelque chose qui va un peu à contre-courant par rapport à tout ce qui se produit maintenant avec la technologie. Quand on voit les photos qu'il faisait en 1902 ou 1910, on se rend compte qu'il y a quelque chose qu'on ne retrouve plus. Les abstractions des années 50-60 continuent également à bien se vendre en 2025. Donc, je suis plutôt positif, vraiment. »

Dans l'ensemble, le message des commissaires-priseurs wallons est assez similaire à ceux des experts du marché de l'art bruxellois : les pièces rares, les pièces belges et les pièces du XX^e siècle sont tendance. Avis aux amateurs.



Léonard Misonne (1870-1943), « Près du moulin ». Vendu à 1.800 € (Lhomme). e.ca.



Joseph Simon (1874-1960), Val Saint Lambert, vase art déco en cristal doublé. Vendu à 3.700 € (Elysée). e.ca.

CALENDRIER DES SALLES DE VENTES

JUILLET

- 13/07 STANLEY'S Auction • 1930 Zaventem
Vente de Photographies et Appareils Photo
- 14/07 Salle de Ventes AMBERES • 2000 Anvers
Vente Bourgeoise
- 21/07 MJV SOUDANT • 280 Gerpinnes
Vente D'Art Belge
- 22/07 Salle de Ventes AMBERES • 2000 Anvers
Vente Bourgeoise
- 28/07 Salle de Ventes AMBERES • 2000 Anvers
Vente Bourgeoise
- 28 - 31/07 Salle de Ventes ROPS • 5000 Namur
Vente d'Art & d'Antiquités

AOÛT

- 01 - 03/08 Salle de Ventes ROPS • 5000 Namur
Vente d'Art & d'Antiquités
- 18/08 Salle de Ventes AMBERES • 2000 Anvers
Vente Bourgeoise
- 25/08 Salle de Ventes AMBERES • 2000 Anvers
Vente Bourgeoise
- 28 - 30/08 SYLVIE'S WINE Auction • 2000 Anvers
Vente de Vins Fins
- 30/08 MONSANTIC • 7000 Mons
Vente d'Art & d'Antiquités
- 30 - 31/08 HAYNAULT Ventes Publiques • 1180 Uccle
Vente de Tableaux & Objets d'Art

Informations • Tél. 02/225.53.07



Isidore De Rudder (1855-1943), « Daphné ». Vendu à 26.000 € (MJV Soudant). e.ca.