

Le monsieur aux gants blancs

La vente de l'atelier du sculpteur Van de Voorde a été un grand succès chez les Soudant.

Vente publique **Où** Chez MJV Soudant, rue de Bertransart à Gerpinnes. www.mjvsoudant.be.
Quand Le dimanche 2 novembre.

Il y a une tradition dans le monde des salles de ventes. Quand un commissaire-priseur réalise pour la première fois une vente où la totalité des lots est adjugée, il enfile des gants blancs. Cela fait un peu demande en mariage comme cela se pratiquait jadis de Lille à Marseille et de Bruxelles à Bastogne. Ici, cela ferait plutôt penser à une union avec la prospérité ou la grâce distillée par un ange gardien.

La vente de l'atelier du sculpteur Van de Voorde ou Vandevoorde, fut donc un grand moment en termes de chiffres, ce qui donnera à cet artiste méconnu une visibilité accrue. Car, mis à part quelques citoyens un peu au courant des choses de l'art public de Bruxelles où l'artiste a fourni des monuments, (sur Forest et Schaerbeek en l'hôtel de ville, notamment), qui se souvient de ce sculpteur ? Il est encore présent par des monuments aux morts à Bousval, Braine-le-Comte, Gembloux, Jemelle, Molenbeek, mais également dans les musées d'Anvers, de Courtrai sa ville natale, de Tervuren, de Louvain et même de Stockholm. Il ne faudra pas oublier le monument commémoratif des fusillés du Tir national, entre 1915 et 1917, sur les murs de la prison de Saint-Gilles. La trop brève exposition de Gerpinnes aura été un moment fort, visuellement d'abord, économiquement ensuite. Ce fut un musée éphémère, superbement aménagé et les lots étaient présentés dans leur jus.

Georges Van de Voorde (1878-1964) fut

l'élève de plusieurs maîtres à Courtrai, dont Devreese, avant qu'il ne se déplace à Bruxelles où il étudia à l'Académie sous les célèbres artistes Dillen et Van der Stappen. Plus tard, il sera le collaborateur de Victor Rousseau, durant sept années. Cela le fit travailler pour le pont de Fragnée à Liège et l'Arc de triomphe du Cinquantenaire.

Six mois de travail récompensés

De la mort de Van de Voorde en 1964, jusqu'à l'automne 2024, ses terres cuites et ses plâtres qui ornèrent son atelier avant de monter au grenier de la maison familiale, ne bougèrent point. Valéry Soudant fut appelé par un ami à aller voir ce petit trésor empoussiéré et il lui fut demandé de vendre tout cela. Après plus de six mois de travail,

On retiendra les 4600 € donnés pour une étude de "Jeune fille, en mouvement" et en plâtre, haute de 98 cm.

l'œuvre est accomplie et tout le monde est content, y compris les très nombreux acheteurs. Mais ce sont surtout les descendants de l'artiste qui doivent être heureux. Pas tellement pour des questions d'argent, mais parce que le grand-père est passé de l'ombre à la lumière. Sa dernière exposition remonte aux années cinquante, sauf erreur. Les 165 lots ont permis de récolter 107 000 €. C'est beaucoup et c'est peu. Valéry Soudant pensait à la moitié de cette somme, à cause des inconnues. Toutes les enchères figurent sur le site de la salle.

On retiendra, hors frais, les 4600 € donnés pour une étude de *Jeune fille, en mouvement* et en plâtre, haute de 98 cm. Elle était annoncée entre 400 et 600 €. Une *Pleureuse*, en bois, haute de 40 cm, passa de 200 à 1 800 €. Le projet en plâtre des *Fiançailles*, pour l'escalier de l'hôtel de ville de Schaerbeek, fila de 40 € à 1 100 €. Pour le même lieu, le projet de *La Famille*, passa de 80 € à 1 200 €. Espérons que la commune aura acheté ces documents, importants pour son patrimoine. On peut rêver, non ?

Philippe Farcy



Ces Trois Grâces ou Figures allégoriques en plâtre, hautes de 45 cm, furent vendues à 400 € plus frais.

HORTA HOTEL DE VENTES - AUCTIONEERS

VENTE D'ART & ANTIQUITÉS
8 & 9 DÉCEMBRE

EXPOSITION
2 - 7 DÉCEMBRE

JOURNÉE D'ÉVALUATIONS
LUNDI 17 NOVEMBRE

Art & antiquités: 10h-12h & 14h-17h
Bijoux: 10h-12h

140 x 150 cm.



Lot 207 - Isabelle DE BORCHGRAVE.

H: 46 cm.



Lot 160 - Leplat, travail parisien 18e.

Avenue de Roodebeek 70/74 - 1030 Bruxelles
02/ 741 60 60 - info@horta.be - www.horta.be