

L'art, remède à tous les maux

C'est sans aucun doute ce que pense le docteur R.G., dont l'immense collection de tableaux belges sera dispersée par la maison MJV Soudant à Gerpinnes fin février.



« Le docteur R.G. contemplant sa collection », Mathys Delattre (2000). A l'avant plan, un rare Marcel Delmotte côtoyant un Léon Devos du groupe Nervia. Estimation 200-300 €. »

JULIE HUON

Où commence la belle histoire ? Dans la jeunesse du docteur ou dans son changement de vie ? Le jour où il chîna son premier petit tableau quand il habitait encore en pays liégeois ou celui où il décida de déménager et de disperser son exceptionnelle collection ?

Exceptionnelle, quel autre mot pour cet ensemble de près de 600 tableaux dont 408 très exactement seront mis aux enchères par la maison MJV Soudant à Gerpinnes le dimanche 26 février ? Et comment, et pourquoi, et en combien de temps devient-on propriétaire d'un tel patrimoine ?

« Dès son plus jeune âge, par culture familiale, explique l'expert Valéry Soudant, le docteur R.G., médecin de la région de Charleroi originaire de Liège, s'est intéressé aux antiquités et aux tableaux. Très tôt, il se met à chiner des

œuvres relatives au pays liégeois, des cartes postales, des toiles d'Armand Jamar ou de Paul Daxhelet... Dans sa vie d'adulte, il abandonne Liège pour Charleroi mais le virus, lui, ne le quitte pas. Il craque pour l'école de Châtelet, des Pierre Paulus, Marcel Delmotte, Gustave Camus... Mais aussi de plus petits artistes comme Richard Bressy, Fernand Verhaegen ou Albert Clavepeyer ! »

L'esthète investit aussi dans les contemporains : une quinzaine d'œuvres d'Émile Laurent seront mises en vente, l'occasion de redécouvrir ce peintre expressionniste né en 1920 à Dampremy et donc âgé de... 102 ans ! « C'est presque naïf, poursuit le directeur de la salle de ventes, ça fait vraiment mouche. »

New York-Gerpinnes

40 ans de passion ininterrompue. Ce médecin spécialiste faisait les antiquaires le samedi ; s'il voyageait à Venise, non seulement il rapportait une œuvre dans ses bagages mais, surtout, il l'assortissait d'un Jamar ou d'un Delmotte représentant une vue de la lagune ou du Grand Canal.

« Des surréalistes très amusants, confie Valéry Soudant, de petits peintres du Borinage comme Marioris Carion ou Victor Regnard, des Montois du groupe Nervia dont deux beaux Léon Devos... Voilà ce que c'est que cette vente incroyable, du régionalisme belge à 98 %. » Ce qui tombe bien : depuis quelques années, le monde entier s'est tourné vers l'art belge. « En effet, un grand galeriste de New York que nous comptons parmi nos clients a demandé deux lignes téléphoniques sur Delmotte. Rendez-vous compte, New York ! »

En ce qui concerne les époques, 90 % de la collection se concentre sur le XX^e siècle, le reste est antérieur à 1900, dont quelques pièces des XVII^e et XVIII^e, « achetées sur un coup de cœur ». On notera par exemple cette toile d'Albert Pierre Roberti (1811-1864), monumentale œuvre historiciste représentant Blanche de Castille, mère de Louis IX (saint Louis) et régente du royaume pendant l'absence du roi, qui vient faire délivrer les habitants de Châteaufort. Un tableau de 2 m 80 de long, datant de 1847 et qui a été exposé au Salon des Beaux-Arts de Bruxelles en 1848. « Il était dans le living, au-dessus du canapé. »

Pas de prix de réserve

Il ne s'agit pas d'une succession, le docteur R.G. se porte heureusement à merveille mais, reprend Valéry Soudant, « on arrive à un âge où on envisage un déménagement, une restructuration et on décide de - pratiquement - tout disperser. Nous vous conseillons d'être en salle parce qu'il va y avoir de belles surprises. Il n'y a pas de prix de réserve et nous avons choisi de mettre des estimations assez basses, très attractives : 100 euros prix de départ pour un Henri Deglum qui en vaut facilement 800, mais aussi de petits tableaux de belle brocante, très bien traités, et qui démarrent à 50 euros. »

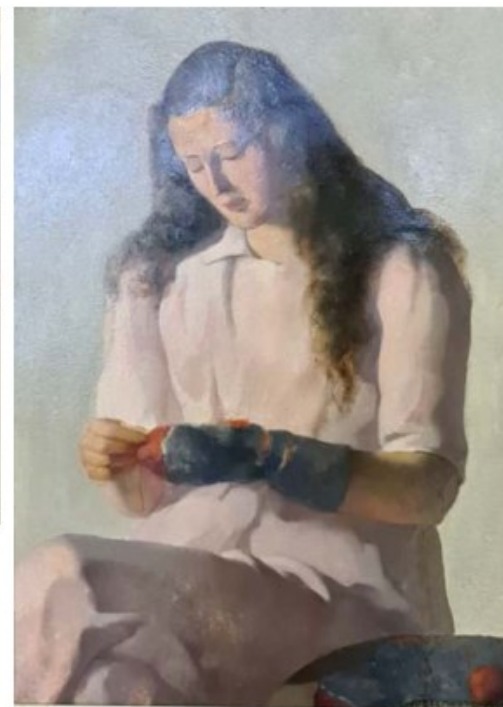
C'est que le collectionneur prenait soin de ses trésors. 10 % d'entre eux garnissaient la maison ; les autres, stockés dans des locaux professionnels, Valéry Soudant a passé cinq après-midis à les inventorier et à les débiter un à un. En s'émerveillant comme si c'était son anniversaire.



« La manif », Émile Laurent (1920). Estimation 200-300 €. »



« L'hôpital Saint-Jean et Notre-Dame (1937), Armand Jamar (1870-1946). Estimation 300-400 €. »



« La demoiselle en robe rose réparant le chausson de laine » (1944), Marcel Delmotte (1901-1984). Estimation 600-800 €. »

MJV Soudant

Vente de la collection de tableaux du docteur R.G. - régionalisme belge de 1600 à l'an 2000. Dimanche 26 février à 13 h au 60 rue de Bertramsart 6280 Gerpinnes. Expositions les 23, 24 et 25 janvier de 10 à 18 h. www.mjvsoudant.be/

CALENDRIER DES SALLES DE VENTES

FÉVRIER

15/02 Hôtel de Ventes VANDERKINDERE 1180 Uccle Vente d'Arts & d'Antiquités BERNAERTS Auctioneers 2000 Arvers Vente d'Art & d'Antiquités	21/02 Hôtel des Ventes ELYSÉE 4030 Grivegnée Vente Bourgeoise 22 - 25/02 ROB MICHIELS Auctions 8000 Brugge Vente d'Art d'Asie 23 - 25/02 Veilingen SYLVIE'S 2000 Arvers Vente de Vins Fins	26/02 MILLON Belgique 1040 Etterbeek Vente de Bandes Dessinées 28/02 MJV SOUDANT 6280 Gerpinnes Vente de Collection du Dr. R.G. & Régionalisme Belge de 1600 à l'an 2000 27/02 Salle de Ventes UCCLÉ SAINT JOB 1180 Uccle Vente d'Art & d'Antiquités Salle de Vente AMBERES 2000 Arvers Vente Bourgeoise	Galerie MODERNE 1050 Ixelles Vente Cataloguée
20/02 Hôtel des Ventes ELYSÉE 4030 Grivegnée Vente d'Arts & d'Antiquités Salle de Vente AMBERES 2000 Arvers Vente Bourgeoise	25/02 Librairie LHOMME 4000 Liège Vente de Livres & Gravures ROB MICHIELS Auctions 8000 Brugge Salle de Vente HORTA 1030 Schaerbeek Vente de Céramique, Haute Epoque et Arts Décoratifs	27/02 Salle de Vente AMBERES 2000 Arvers Vente Bourgeoise 27 - 28/02 Hôtel de Ventes HORTA 1030 Schaerbeek Vente d'Art & d'Antiquités	28/02 Hôtel de Ventes VANDERKINDERE 1180 Uccle Vente Bourgeoise LOECKX Veilingen 9000 Gand Vente d'Art & d'Antiquités

Informations - Tél. 02/225.53.07

2021-1117